**ЧПОУ «Колледж современного образования имени Саида Афанди»**

*Согласовано*

*на педагогическом*

*совете*

*«\_\_\_» \_\_\_ 20 \_\_\_ г.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Утверждено*

*Директором*

*«\_\_\_» \_\_\_ 20 \_\_\_ г.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУД.01 «Русский язык»**

**для специальности**

**38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»**

**Дубки 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Организация-разработчик:

ЧПОУ «Колледж современного образования имени Саида Афанди»

Обсуждено на совместном заседании ПЦК и методсовета

Принято Педагогическим Советом Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Оглавление

[1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………..4](file:///C:\Users\Admin\Desktop\раб.%20программа%20спо\ОДБ.01Русский%20язык%20-%20электрик.docx#_Toc338926095)

[2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………………8](file:///C:\Users\Admin\Desktop\раб.%20программа%20спо\ОДБ.01Русский%20язык%20-%20электрик.docx#_Toc338926096)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…………………….9](file:///C:\Users\Admin\Desktop\раб.%20программа%20спо\ОДБ.01Русский%20язык%20-%20электрик.docx#_Toc338926097)

[4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ………2](file:///C:\Users\Admin\Desktop\раб.%20программа%20спо\ОДБ.01Русский%20язык%20-%20электрик.docx#_Toc338926098)1

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы специальностей СПО технического и социально-экономических профилей. Обучающиеся в учреждении СПО по данным профилям изучают русский язык в объеме 78 часов.

Рабочая программа **ориентирована** на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- осознание национального своеобразия русского языка;

- овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Основу** рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

**Содержание** рабочей программы структурировано на основе компетентностного подхода. **В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.** В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.). Языковая и лингвистическая ( языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формирование культуроведческой компетенции** может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов. Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.). При изучении русского языка как базового учебного предмета **решаются задачи,** связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования. Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание рабочей программы структурировано на основе компетентностного подхода*.* В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенцииформируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

При изучении русского языка как профильного предмета формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Изучение русского языка на профильном уровне предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовка и защита рефератов). Примерные темы рефератов приведены в Приложении 1 «Примерное содержание учебной дисциплины».

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся **должен знать/понимать**:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**должен уметь**:

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно- реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной ( на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

## 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная нагрузка** | **96** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: |  |
| лекции | **39** |
| практические занятия | **39** |
| контрольные работы | **1** |
| промежуточная аттестация | **18** |
| *Итоговая аттестация в форме* ***экзамена*** |  |

**2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| ***Введение*** | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | ***1*** |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.** |  | **8** |
| **1.**1.Язык и речь. Виды речевой деятельности. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | ***1*** |
| 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.  Функциональные стили речи и их особенности. | ***1*** |
| 3.Разговорный стиль речи , его основные признаки. | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | ***1*** |
| 4.Научный стиль речи. | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др | ***1*** |
| 5.Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначения. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | ***1*** |
| 6.Публицистический стиль речи, его назначение. | Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | ***1*** |
| 7.Художественный стиль речи, его основные признаки | Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.  Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | ***1*** |
| 8.Контрольная работа | Функциональные стили | ***1*** |
| **Раздел 2.Лексика и фразеология** |  | ***5*** |
| 1.Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слов | Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. | *1* |
| 2. Прямое и переносное значение слова. | Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | *1* |
| 3.Омонимы , синонимы и их употребление. | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.* | *1* |
| 4. Антонимы, паронимы и их употребление. | Антонимы, паронимы и их употребление*. Изобразительные возможности синонимов*, *антонимов*, *омонимов*, *паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.* | *1* |
| 5. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.  Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | *1* |
| **Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика.**  **Орфография.** |  | **5** |
| 1.Звук и фонема. Фонетический разбор слова. | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | *1* |
| 2.Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | *1* |
| 3. Употребление буквы Ь. | Употребление буквы Ь. | *1* |
| 4.Правописание О/Ё после шипящих и Ц | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | *1* |
| 5.Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок. | Правописание звонких и глухих согласных. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. | *1* |
| **Раздел 4. Морфемика Словообразование. Орфография.** |  | **5** |
| 1. Понятие морфемы как значимой части слова. | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | *1* |
| 2. Способы словообразования. | Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ. | *1* |
| 893. Словообразование знаменательных частей речи. | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | *1* |
| 4. Правописание чередующих гласных в корнях слов. | Правописание чередующих гласных в корнях слов. | *1* |
| 5. Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. | *1* |
| **Раздел 5. Морфология и орфография.** |  | **16** |
| 1.Имя существительное. Род, число, падеж существительных. | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Лексико-грамматические разряды имен существительных. | *1* |
| 2. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. | Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | *1* |
| 3. Правописание сложных существительных | Правописание сложных существительных. | *1* |
| 4. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | *1* |
| 5. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | *1* |
| 6.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. | *1* |
| 7. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. | Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода. | *1* |
| 8. Местоимение. Правописание местоимений | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.  Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.* | *1* |
| 9. Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. | Грамматические признаки глагола.  Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | *1* |
| 10. Правописание НЕ с глаголами.. | Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.  Употребление форм глагола в речи. | *1* |
| 11. Причастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с причастиями | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.. | *1* |
| 12. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных | Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия | *1* |
| 13. Деепричастие как особая форма глагола . Правописание НЕ с деепричастиями. | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. | *1* |
| 14. Наречие. Правописание наречий. | Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.  Морфологический разбор наречия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  Употребление наречия в речи. | *1* |
| 15. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | *1* |
| 16.Контрольная работа | Самостоятельные части речи | *1* |
| **Раздел 6. Служебные части речи.** |  | **8** |
| 1.Предлог как часть речи. Правописание предлогов. | Правописание предлогов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* | 1 |
| 2.Отличие производных предлогов от слов омонимов. | Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. | 1 |
| 3.Союз как часть речи. Правописание союзов. | Правописание союзов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| 4.Отличие союзов от слов –омонимов | Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. | 1 |
| 5.Частица как часть речи. Правописание частиц. | Правописание частиц. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи. | 1 |
| 6.Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |
| 7. Междометия и звукоподражательные слова. | Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 |
| 8. Контрольная работа | Служебные части речи | 1 |
| **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация** |  | **30** |
| 1.Основные единицы синтаксиса. | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.* | 1 |
| 2.Словосочетание. Строение словосочетания. | Строение словосочетания.. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | 1 |
| 3.Виды связи слов в словосочетании. | Виды связи слов в словосочетании | 1 |
| 4.Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. | Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 1 |
| 5. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. | Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.* | 1 |
| 6.Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* | 1 |
| 7. Тире между подлежащим и сказуемым. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 8.Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте* | 1 |
| 9.Односоставное и неполное предложения. | Односоставное и неполное предложения. | 1 |
| 10.Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего, сказуемого. | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  *Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.* | 1 |
| 11.Осложненное простое предложение. | Осложненное простое предложение. | 1 |
| 12. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.* | 1 |
| 13.Предложения с обособленными и уточняющими членами. | Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 1 |
| 14. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. | Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* | 1 |
| 15Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | 1 |
| 16. Вводные слова и предложения. | Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 17.Знаки препинания при обращении. | Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* | 1 |
| 18.Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. | Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. | 1 |
| 19.Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 20. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. | Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. | 1 |
| 21.Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 1 |
| 22.Сложнное предложение. Сложносочиненное предложение. | Сложносочиненное предложение. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи. | 1 |
| 23. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 24. Сложноподчиненное предложение. | Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 1 |
| 25. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 26. Бессоюзное сложное предложение. | Бессоюзное сложное предложение. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 |
| 27. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 28. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения*, *сложные союзные и бессоюзные предложения).*  Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. | 1 |
| 29.Период и его построение. | Период и его построение. | 1 |
| **30 .Контрольная работа** | Сложное предложение | 1 |
|  | **ВСЕГО:** | **78** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *– ознакомительный* (узнавание раннее изученных объектов, свойств);
2. – *репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. *– продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;

*Технические средства обучения:*

* персональный компьютер;
* мультимедийной проектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

### 1. [Русский язык](https://11klasov.com/russian-language/) / [10 класс](https://11klasov.com/russian-language/10klasr/) / [11 класс](https://11klasov.com/russian-language/11klasr/) Автор:[Греков В.Ф.](https://11klasov.com/xfsearch/pisat/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%92.%D0%A4./), [Крючков С.Е.](https://11klasov.com/xfsearch/pisat/%D0%9A%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%95./), [Чешко Л.А.](https://11klasov.com/xfsearch/pisat/%D0%A7%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE+%D0%9B.%D0%90./)

2. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык 10-11 классы, 2019

3. Розенталь Д. Э. Сборник упражнений и диктантов. М., 2017.

4. Таблицы с правилами и примерами по орфографии и пунктуации

5.Различные словари (орфографические, словообразовательные, синонимов, антонимов, фразеологизмов, ударений и др

6. И.В.Космарская, А.К. Руденко. Грамматика русского языка в тестах.

7. Л.Н.Сёмушкина. Культура устной русской речи

*Дополнительные источники*

1. Д.Э. Розенталь., Москва, ООО «Издательство «Мир и Образование»,2018

2.Русский язык. ЕГЭ. Полный курс А, В,С. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. Г,Т, Егораева, О.А. Серебрякова. Издательство «Экзамен», Москва, 2019.

3.Словари

1. Словарь синонимов, антонимов русского языка. Издание 3-е., исп.и доп.– СПб.: «Виктория плюс», 2019. – 608 с.
2. Словарь грамматических трудностей русского языка. –Гольберг И.М., Иванов С.В. –М.Аст –Пресс Книга, 2018.
3. Толковый словарь русского языка./С.И.Ожегов, под ред. Проф. Л.И.Скворцова – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»,ООО «Оникс –ЛИТ», 2018. -1376 с.
4. Булыко А.Н., Артемьева Е.И. Орфографический словарь русского языка. 2-е изд., испр. и доп. – М., 2019. -

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| ***1*** | ***2*** |
| **Умения /знания** |  |
| осуществлять речевой самоконтроль; | Подготовка и защита рефератов |
| оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Устные и письменные упражнения и задания |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий |
| проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Устные и письменные упражнения и задания; |
| **знать/понимать** |  |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов; | практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. |
| смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Пересказ, устная работа с текстом. Устные и письменные упражнения и задания использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий |
| извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных; | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий |
| создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Устные и письменные упражнения и задания; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | Устные и письменные упражнения и задания; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Диктант Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольное тестирование, словарный диктант, различные письменные задания, контрольная работа |
| соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | различные письменные задания, контрольная работа |