**ЧПОУ «Колледж современного образования имени Саида Афанди»**

*Согласовано*

*на педсовет*

*совете*

*«\_\_\_» \_\_\_ 20 \_\_\_ г.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Утверждено*

*Директором*

*«\_\_\_» \_\_\_ 20 \_\_\_ г.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**для специальности**

**ОГСЭ 6. 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»**

**Дубки 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Организация-разработчик:

ПОУ «Колледж современного образования имени Саида Афанди»

Обсуждено на совместном заседании ПЦК и педсовета

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_ г.

1. **Паспорт программы учебной дисциплины**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, на курсах переподготовки и повышения квалификации.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи»входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
* строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
* анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
* обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
* пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

* основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
* понятие о нормах русского литературного языка;
* основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
* орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
* лексические нормы, использование изобразительно - выразительных средств;
* морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
* основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;
* функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
* структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
* функционально-смысловые типы текстов;
* специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
* сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
* языковые формулы официальных документов;
* правила оформления документов;
* основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими **компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **77** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **57**  час;

- самостоятельной работы обучающегося **16** часа;

- консультации **4** часа, практические занятия - 10

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид учебной работы*** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **77** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **57** |
| в том числе:  практические занятия | 10 |
|  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **27** |
| в том числе:  консультации | 4 |
| Итоговая аттестация в форме  **контрольной работы** | |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия,**  **самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Формируемые компетенции**  **ОК/ПК** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1.**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. | 1 | Введение. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).  Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения.  Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. | 4 | 1 | ОК 2, 4 |
| 2 | **Практическая работа №1**. Построение речевых высказываний в устной и письменной форме, с учетом требований культуры речи; речевой этикет; словари русского языка. | 1 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №1**  Работа со словарями и дополнительной литературой. | | 2 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 2.**  Фонетика, орфоэпия. | 3 | Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Лексическое ударение.  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. | 4 | 2 | ОК 2, 4 |
| 44 | **Практическая работа №2**. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в словаре. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. | 2 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №2**  Работа со словарями и дополнительной литературой.  Ведение личного словарика «Пишу и говорю правильно». | | 2 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 3.**  Лексика и фразеология | 4  5 | Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм.  Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов. | 4 | 2 | ОК 2, 4 |
| 5  6 | **Практическая работа №3**. Выявление основных видов лексических ошибок (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов).  Выявление и исправление лексических и фразеологических ошибок. | 2 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №3**  Выполнение заданий по учебнику. | | 2 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 4**.  Морфемика и словообразование | 7 | Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. | 3 | 2 | ОК 2, 4 |
| 8 | **Практическая работа №4**. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов. | 1 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №4**  Выполнение заданий по учебнику.  Словообразовательный анализ (по заданию преподавателя). | | 2 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 5.**  Части речи. | 9 | Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.  Ошибки в речи. Стилистика частей речи. | 4 | 2 | ОК 2, 4 |
| 10 | **Практическая работа №5**. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. | 1 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 6.**  Синтаксис и пунктуация. | 11 | Синтаксис как учение о словосочетании, предложение и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.  Простое предложение. Грамматическая основа предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Пунктуация в простых предложениях.  Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. | 6 | 2 | ОК 2, 4 |
| 12 | Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и др. фигуры речи). | 2 | ОК 2, 4 |
| 13 | **Практическая работа №6**. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур. | 1 | 2 | ОК 2, 4 |
| **СРС №5**  Конспект по теме: «Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение». | | 2 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 7.**  Нормы русского правописания**.** | 14 | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. | 5 | 2 | ОК 2, 4 |
| 15 | Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общение, смысловая роль знаков препинания в тексте.  Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация и орфография в аспекте речевой выразительности. | 5 | 2 | ОК 2, 4 |
| 16 | **Практическая работа №7**. Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и работах других студентов. Исправление ошибок. | 1 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №6**  Работа со словарями и дополнительной литературой. | | 3 |  | ОК 2, 4 |
| **Тема 8.**  Текст: структурно - смысловые признаки. Функциональные стили русского языка. | 17 | Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). | 5 | 2 | ОК 2, 4 |
| 18 | Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. | 2 | 2 | ОК 2, 4 |
| 119 | Официально-деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме). | 5 | 2 | ОК 2, 4 |
| 20 | **Практическая работа №8**. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи. | 1 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | 21 | Контрольная работапо темам 1-8. | 2 | 2 | ОК 2, 4 |
|  | **СРС №7**  Выполнение заданий по учебнику.  Создание текстов в разных жанрах и стилях. | | 3 |  | ОК 2, 4 |
| **Всего:** | | | **47** |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

* доска;
* учебные пособия;
* дидактический раздаточный материал;
* наглядные пособия.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. [Горовая И. Г.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=134871)Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016.
2. [Сульдина Л. Г.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=106480) , [Шигаева М. И.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=106481) Русский язык и культура речи: практикум [Электронный ресурс]. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016
3. Пугачев И. А., Будильцева М. Б., Варламова И. Ю., Царёва Н. Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. - М.: Российский университет дружбы народов, 2017.
4. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура. – Русский язык и культура речи. – М.: Феникс, 2018.
5. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. – М.: Просвещение, 2016.

**Дополнительные источники:**

1. Введенская А.А. Культура речи. Для студентов колледжей. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2018.
2. Введенская А.А., Черкасов М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2016.
3. Власенков А.И. , Рыбченкова Л.М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». – М., 2012.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2016.
5. Воробьюва К.В., Сергеева Е.В. Практикуем по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. – СПб.: Изд-во «Союз», 2017.
6. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому в старших классах. – М., 2018.
7. Жукова В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2016.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: Оникс, Мир и Образование, 2018.

**Интернет-ресурсы:**

Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: http://www.gramota.ru

# **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

# **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** | |
| **-** использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка | - наблюдение за выполнением практических работ (ПР №1-№8). |
| **-** строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами | - наблюдение за выполнением практических работ (ПР №1-№8);  - письменные проверочные работы;  - устный опрос. |
| **-** анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности | - наблюдение за выполнением практических работ (ПР №1-№8);  - самостоятельная работа (СРС №2);  - письменный опрос. |
| **-** обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка | - наблюдение за выполнением практических работ (ПР №3, №5, №7). |
| **-** пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров | - наблюдение за выполнением практических работ (ПР №1-2).  - самостоятельная работа (СРС №1, №2). |
| **Знания:** | |
| **-** основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ №1-№10;  - письменный опрос. |
| **-** понятие о нормах русского литературного языка | - устный опрос. |
| **-** основные фонетические единицы и средства языковой выразительности | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ №2;  - самостоятельная работа (СРС №2);  - письменный опрос. |
| **-**  орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ №2;  - самостоятельная работа (СРС №2);  - письменный опрос. |
| **-**  лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №2;  - самостоятельная работа (СРС №2);  - письменный опрос. |
| **-** морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №4;  - самостоятельная работа (СРС №4);  - письменный опрос. |
| **-**  основные единицы синтаксиса; русская пунктуация | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №6;  - самостоятельная работа (СРС №5). |
| **-**  функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-**  структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-**  функционально-смысловые типы текстов | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-**  специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-**  жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-** сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие; | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-** языковые формулы официальных документов; | - самостоятельная работа (СРС №7). |
| **-**  правила оформления документов; | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы №8;  - самостоятельная работа (СРС №7);  - письменный опрос. |
| **-** основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. | - оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ №1-8;  - самостоятельная работа (СРС №1-7);  - устный опрос;  - письменный опрос. |