1. **Частное профессиональное образовательное учреждение**

**«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ САИДА АФАНДИ»**

|  |
| --- |
| УтверждАЮПредседатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( подпись)Рассмотрено на заседании ПЦК«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20….. г.Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

* + - 1. **ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ05 «РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**специальность 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»**

**Дубки 2023**

**ПАСПОРТ**

**Фонда оценочных средств**

**по дисциплине (модулю) РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля)\* | Наименование оценочного средства | Код контролируемой компетенции (или её части) |
| 1 | Раздел 1. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 2 | Раздел 2. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 3 | Раздел 3. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 4 | Раздел 4. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 5 | Раздел 5. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 6 | Раздел 6. | Конспект лекций | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |
| 7 | Раздел 7. | Экзамен | - |
| Тестирование |
| Доклад / Реферат |

\*Наименование разделов берется из рабочей программы дисциплины (модуля)

**Вопросы для подготовки к экзамену**

**по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

1. Язык – важнейшее средство общения.
2. Язык и речь. Сходства и различия.
3. История развития русского языка.
4. Понятие фонетики, фонемы, основные фонетические единицы.
5. Классификация звуков речи.
6. Фонетический разбор слова.
7. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.
8. Определение орфоэпии. Понятие ударение и его виды.
9. Функции и свойства ударения в русском языке.
10. Орфоэпические нормы русского языка.
11. Понятие «лексика и «лексикология».
12. Лексема. Виды лексем.
13. Словарное богатство русского языка.
14. Лексическое и грамматическое значение слова.
15. Лексические группы слов по значению.
16. Лексические группы слов по происхождению.
17. Лексические группы слов по употреблению.
18. Понятие фразеология и фразеологизм.
19. Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний.
20. Понятие морфемы. Основные морфемы, виды морфем.
21. Морфемный анализ слова.
22. Способы образования слов в русском языке.
23. Словообразовательный анализ слова.
24. Понятие морфологии.
25. Классификация частей речи.
26. Самостоятельные части речи.
27. Служебные части речи.
28. Род имени существительного.
29. Категория одушевленности у существительных.
30. Число имен существительных.
31. Падеж и склонения имени существительного
32. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
33. Имя прилагательное.
34. Разряды прилагательных по значению.
35. Полная и краткая форма прилагательных.
36. Склонение прилагательных.
37. Степени сравнения прилагательных.
38. Глагол. Неопределенная форма глагола.
39. Переходные и непереходные глаголы.
40. Возвратные глаголы.
41. Спряжение глаголов.
42. Наклонения глаголов.
43. Вид глаголов.
44. Время глагола.
45. Разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы.
46. Безличные глаголы.
47. Местоимение. Разряды местоимений.
48. Личные местоимения.
49. Возвратные местоимения.
50. Неопределенные местоимения.
51. Отрицательные местоимения.
52. Склонение местоимений.
53. Наречие. Понятие о наречии.
54. Разряды наречий по значению.
55. Степени сравнения наречий.
56. Числительное. Виды числительных.
57. Правописание сложных и составных числительных.
58. Склонение числительных.
59. Причастие. Виды причастий.
60. Действительные и страдательные причастия.
61. Деепричастия. Вид деепричастия.
62. Служебные части речи. (предлог, союз, частица).
63. Междометие как особая часть речи в русском языке.
64. Понятие синтаксиса. Основные синтаксические единицы.
65. Понятие предложения. Отличие предложений от словосочетаний.
66. Классификация предложений.
67. Простое предложение (по цели высказывания, интонации, по грамматической основе и наличию второстепенных членов)
68. Односоставные предложения.
69. Полные и неполные предложения.
70. Простое осложненное предложение.
71. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
72. Обособление предложений.
73. Обособлений обстоятельств.
74. Обособление приложений.
75. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге.
76. Сложные предложения и их виды.
77. Сложносочиненное предложение.
78. Сложноподчиненное предложение.
79. Однородное и неоднородное подчинения.
80. Виды придаточных предложений.
81. Бессоюзное сложное предложение.
82. Знаки препинания в БСП.
83. Правописание корней, проверяемых ударением.
84. Правописание непроверяемых корней.
85. Непроизносимые согласные в корне слова.
86. Правописание чередующихся корней.
87. Правописание О, Ё после шипящих и Ц.
88. Правописание неизменяемых приставок.
89. Правописание приставок на –З, -С.
90. Правописание приставок ПРЕ- И ПРИ-.
91. Правописание суффиксов существительных.
92. Правописание суффиксов прилагательных.
93. Правописание суффиксов причастий.
94. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
95. Правописание суффиксов наречий.
96. Не и Ни с различными частями речи.
97. Правописание производных предлогов.
98. Дефисное и слитное написание слов с полу – пол-.
99. Правописание окончаний существительных (склонение).
100. Правописание окончаний прилагательных (склонение).
101. Правописание окончаний глаголов (спряжение).
102. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.
103. Дефисное и слитное написание частиц со словами.
104. Понятие стиль и его характеристики.
105. Основные функциональные стили русского языка.
106. Разговорный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
107. Научный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
108. Официально-деловой стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
109. Публицистический стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
110. Художественный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.

Контролируемые компетенции: -

Система и критерии оценки представлены в рабочей программе дисциплины (модуля)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ**

**по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫКИ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Язык – важнейшее средство общения. |
| 2. | Числительное. Виды числительных. |
|  |   |
| 1. | Язык и речь. Сходства и различия. |
| 2. | Правописание сложных и составных числительных. |
|  |   |
| 1. | История развития русского языка. |
| 2.  | Склонение числительных. |
|  |   |
| 1. | Понятие фонетики, фонемы, основные фонетические единицы. |
| 2.  | Причастие. Виды причастий. |
|  |   |
| 1. | Классификация звуков речи. |
| 2.  | Действительные и страдательные причастия. |
|  |   |
| 1. | Фонетический разбор слова. |
| 2.  | Деепричастия. Вид деепричастия. |
|  |   |
| 1. | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. |
| 2.  | Служебные части речи. (предлог, союз, частица). |
|  |   |
| 1. | Определение орфоэпии. Понятие ударение и его виды. |
| 2.  | Междометие как особая часть речи в русском языке. |
|  |   |
| 1. | Функции и свойства ударения в русском языке. |
| 2.  | Понятие синтаксиса. Основные синтаксические единицы. |
|  |   |
| 1. | Орфоэпические нормы русского языка. |
| 2.  | Понятие предложения. Отличие предложений от словосочетаний. |
|  |   |
| 1. | Понятие «лексика и «лексикология». |
| 2.  | Классификация предложений. |
|  |   |
| 1. | Лексема. Виды лексем. |
| 2.  | Простое предложение (по цели высказывания, интонации, по грамматической основе и наличию второстепенных членов) |
|  |   |
| 1. | Словарное богатство русского языка. |
| 2.  | Односоставные предложения. |
|  |   |
| 1. | Лексическое и грамматическое значение слова. |
| 2.  | Полные и неполные предложения. |
|  |   |
| 1. | Лексические группы слов по значению. |
| 2.  | Простое осложненное предложение. |
|  |   |
| 1. | Лексические группы слов по происхождению. |
| 2.  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  |   |
| 1. | Лексические группы слов по употреблению. |
| 2.  | Обособление предложений. |
|  |   |
| 1. | Понятие фразеология и фразеологизм. |
| 2.  | Обособлений обстоятельств. |
|  |   |
| 1. | Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний. |
| 2.  | Обособление приложений. |
|  |   |
| 1. | Понятие морфемы. Основные морфемы, виды морфем. |
| 2.  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. |
|  |   |
| 1. | Морфемный анализ слова. |
| 2.  | Сложные предложения и их виды. |
|  |   |
| 1. | Способы образования слов в русском языке. |
| 2.  | Сложносочиненное предложение. |
|  |   |
| 1. | Словообразовательный анализ слова. |
| 2.  | Сложноподчиненное предложение. |
|  |   |
| 1. | Понятие морфологии. |
| 2.  | Однородное и неоднородное подчинения. |
|  |   |
| 1. | Классификация частей речи. |
| 2.  | Виды придаточных предложений. |
|  |   |
| 1. | Самостоятельные части речи. |
| 2. | Бессоюзное сложное предложение. |
|  |   |
| 1. | Служебные части речи. |
| 2. | Знаки препинания в БСП. |
|  |   |
| 1. | Род имени существительного. |
| 2. | Правописание корней, проверяемых ударением. |
|  |   |
| 1. | Категория одушевленности у существительных. |
| 2.  | Правописание непроверяемых корней. |
|  |   |
| 1. | Число имен существительных. |
| 2.  | Непроизносимые согласные в корне слова. |
|  |   |
| 1. | Падеж и склонения имени существительного |
| 2.  | Правописание чередующихся корней. |
|  |   |
| 1. | Разносклоняемые и несклоняемые существительные. |
| 2.  | Правописание О, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц. |
|  |   |
| 1. | Имя прилагательное. |
| 2.  | Правописание неизменяемых приставок. |
|  |   |
| 1. | Разряды прилагательных по значению. |
| 2.  | Правописание приставок на –З, -С. |
|  |   |
| 1. | Полная и краткая форма прилагательных. |
| 2.  | Правописание приставок ПРЕ- И ПРИ-. |
|  |   |
| 1. | Склонение прилагательных. |
| 2.  | Правописание суффиксов существительных. |
|  |   |
| 1. | Степени сравнения прилагательных. |
| 2.  | Правописание суффиксов прилагательных.  |
|  |   |
| 1. | Глагол. Неопределенная форма глагола. |
| 2.  | Правописание суффиксов причастий. |
|  |   |
| 1. | Переходные и непереходные глаголы. |
| 2.  | Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. |
|  |   |
| 1. | Возвратные глаголы. |
| 2.  | Правописание суффиксов наречий. |
|  |  |
| 1. | Спряжение глаголов. |
| 2.  | Не и Ни с различными частями речи. |
|  |   |
| 1. | Наклонения глаголов. |
| 2.  | Правописание производных предлогов. |
|  |   |
| 1. | Вид глаголов. |
| 2.  | Дефисное и слитное написание слов с полу – пол-. |
|  |   |
| 1. | Время глагола. |
| 2.  | Правописание окончаний существительных (склонение). |
|  |   |
| 1. | Разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы. |
| 2.  | Правописание окончаний прилагательных (склонение). |
|  |   |
| 1. | Безличные глаголы. |
| 2.  | Правописание окончаний глаголов (спряжение). |
|  |   |
| 1. | Местоимение. Разряды местоимений. |
| 2.  | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. |
|  |   |
| 1. | Личные местоимения. |
| 2.  | Дефисное и слитное написание частиц со словами. |
|  |   |
| 1. | Возвратные местоимения. |
| 2.  | Понятие стиль и его характеристики. |
|  |   |
| 1. | Неопределенные местоимения. |
| 2.  | Основные функциональные стили русского языка. |
|  |   |
| 1. | Отрицательные местоимения. |
| 2.  | Разговорный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности. |
|  |   |
| 1. | Склонение местоимений. |
| 2. | Научный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности. |
|  |   |
| 1. | Наречие. Понятие о наречии. |
| 2.  | Официально-деловой стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности. |
|  |   |
| 1. | Разряды наречий по значению. |
| 2.  | Публицистический стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности. |
|  |   |
| 1. | Степени сравнения наречий. |
| 2. | Художественный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности. |

Контролируемые компетенции: -

**Тестирование**

**по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Контролируемые компетенции**: -

**Критерии оценки тестирования:**

Тестовые задания оцениваются по 5-балльной системе

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы за верно выполненные тестовые задания | Оценка |
| ≥ 90 % от верно выполненных заданий  | 5 |
| От 70 % до 89 % включительно от верно выполненных заданий | 4 |
| От 60 % до 69 % включительно от верно выполненных заданий | 3 |
| < 60 % от верно выполненных заданий | 2 |

**ТЕСТЫ**

**по русскому языку и культуре речи**

**ВАРИАНТ № 1.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) чёрный рояль В) яблочное повидло

Б) покрыть толью Г) огромный мозоль

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

А) килограмм помидоров В) несколько башкиров

Б) табор цыган Г) герои басней

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) принять меры В) принять решение

Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служившийжильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должностиполтора года.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

Г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бывстретиться с исполнительницей главной роли.

Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспетьсвободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

**ВАРИАНТ № 2.**

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) ЗВО-НИТ В) КА-ТА-ЛОГ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ Г) АЛ-ФА-ВИТ

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) жареный картофель В) чёрное кофе

Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) нашествие варваров В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

1. **Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) надеть шляпу В) одеть очки

Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

1. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

**ВАРИАНТ № 3.**

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ

Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) моют шампунью В) вкусный студень

Б) полученная бандероль Г) новая тюль

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительныхмн. числа.**

А) десять гектар В) пара ботинок

Б) жилище якутов Г) забрал из ясель

1. **Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) проявить способности В) проявить интерес

Б) проявить образцы труда Г) проявить сознательность

1. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.

В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине икоторый притягивал его.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.

Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк кистине.

Г) Витя – ужасный невежда в музыке.

Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.

Б) Прошло всего лишь несколько часов.

В) Всегда и во всём надо понимать меру.

Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.

Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем лиему помочь.

**ВАРИАНТ № 4.**

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) КВАР-ТАЛ В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)

Б) САН-ТИ-МЕТР Г) НА-ЧАЛ

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) отметить в табели В) блестящее монисто

Б) чёрный кофе Г) звучный контральто

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) купил мандаринов В) не нашёл носок

В) досидел до сумерек Г) две пары туфлей

1. **Отметьте неправильную форму множественного числа.**

А) доктора В) инженера

Б) выговоры Г) катера

1. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастныхоборотов.**

А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласилипосетить местный университет.

В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служившийжильцам полкой.

Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Артист был удостоен высокой наградой.

Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.

Г) Старики снисходительны до шалостей детей.

Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткойноге.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.

Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное времяна подготовку.

**ВАРИАНТ № 5.**

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

А) БА-ЛО-ВАТЬ В) ДРЕ-МО-ТА

Б) КОМ-БАЙ-НЕР Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

1. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) серый кенгуру В) полная гостей зала

Б) чёрная вуаль Г) новенькая экю

1. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительныхмн. числа.**

А) партия кадетов В) падал с плечей

Б) килограмм помидор Г) несколько ремёсел

1. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) офицера В) колокола

Б) корректоры Г) штемпеля

1. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог,устанавливающий в соответствии с законодательством.

Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.

Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Мой друг всегда полон новыми идеями.

Б) Лектор оперировал с точными фактами.

В) Эта женщина – прекрасный повар.

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,Россия, Италия, Франция и др.

Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

Б) В конце ХV111 века страна была разделена на три неравные половины.

В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

1. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее невыполнил её просьбу.

В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

## ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Вариант 1.** | **В** | **Б, Г** | **В, Г** | **Б** | **А, В, Г** | **А, В, Г** | **А, Б** | **А, В, Г** | **Б, В** |
| **Вариант 2.** | **А** | **Б, В** | **Б, В** | **В** | **Б, В** | **Б, Г, Д** | **Б, Г** | **А, Б, В** | **Б, В** |
| **Вариант 3.** | **Б** | **А, Г** | **А, Г** | **Б** | **Б, В, Г** | **А, Б, В** | **В, Г** | **А, В, Г** | **А, Б** |
| **Вариант 4.** | **А** | **А, Г** | **В, Г** | **В** | **А, Б, В** | **А, Г, Д** | **В, Г** | **А, В, Г** | **А, Г** |
| **Вариант 5.** | **А** | **В, Г** | **Б, В** | **А** | **А, В, Г** | **А, Б, Г** | **Б, Г** | **Б, В, Г** | **А, Б, Г** |

**Вариант 1**

*Инструкция для студентов*

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1.30. В каждом задании 1-2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов обведите кружочком.

1.Буква и пишется в слове

1) непр…ходящие (ценности)

2) на ц…почках

3) ауд…енция

4) сестриц…н

5) пр…клонить (колена)

6) без…дейный

7) сверх…интересный

2.Согласная буква пропущена в слове

1) страс…ный

2) ужасн…ный

3) апел…яция

4) безветрн…ый

5) драм…а

6) берестян…ой

7) болезнен…ый

3.Не пишется слитно в слове

1) (не)избежный

2) (не)мигая

3) (не)произнесенный (вслух)

4) (не)жаль

5) (не)склонен

6) (не)подвижно

7) (не)доумевать

4.Запятая ставится в предложении

1) Он не ответил ни да ни нет.

2) В ворота гостиницы губернского города въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка.

3) Радостно смотрели мы на порхающие в воздухе белые пушистые снежинки.

4) Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы почти все перестали петь.

5) Казаки разъехались не договорившись ни о чем.

5.Двоеточие на месте пропуска ставится в предложении

1) В вестибюле, в коридорах, в кабинетах всюду толпились люди.

2) Бричка бежит, а Егорушка видит одно и то же небо, равнину, холмы.

3) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной.

4) Ехал в деревню поля колосились.

5) Он уверял, что их ждет суд истории суд неизбежный и беспощадный.

6.Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

1) Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.

2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.

3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка

4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.

5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.

7.Лексическая избыточность наблюдается в предложении

1) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».

2) Всадники уже приближались ближе к деревне.

3) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатируем по этому поводу.

4) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.

5) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.

8.Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении

1) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.

2) С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.

3) Эти недостатки нам надо решать вместе.

4) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.

5) В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.

9.Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании

1) белый рояль

2) больной мозоль

3) новая шампунь

4) черный гуашь

5) серая моль

10.Существительным женского рода является слово

1) кимоно

2) Тбилиси

3) кольраби

4) маэстро

5) Миссисипи

11.Форма множественного числа именительного падежа образована правильно в существительном

1) бухгалтера

2)сторожа

3) ректоры

4) торты

5) инспекторы

12.Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении

1) Он способнее и умнее меня.

2) Мой брат более старше меня.

3) Но царевна всех милее, всех румяней и белее.

4) Вспоминаю самый удивительный и прекрасный из всех дней.

13.Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении

1) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

2) В двух тысяч третьем году я поступила в институт.

3) Книга снабжена тремястами пятьюдесятью иллюстрациями.

4) От шестнадцати тысяч пятиста семидесяти отнять одиннадцать тысяч семьдесят пять.

14.Согласование между подлежащим и сказуемым нарушено в предложении

1) Печать, в частности местная газета, уделяют много внимания вопросам культуры.

2) Двое учеников подошло к экзаменатору.

3) Пробило десять часов.

4) Позади щелкнули два выстрела.

5) Получена тысяча книг для школьной библиотеки.

15.Ударение неправильно поставлено в слове

1) газопрóвод

2) дóговор

3) ходáтайствовать

4) каталóг

5)квартáл

6) позвóнит

7) новорóжденный

**Вариант 2**

*Инструкция для студентов*

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1.30. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов отметьте цифрой под соответствующим заданием

1.Буква е пишется в слове

1) расст…лать

2) подстрел…нная (утка)

3) пр…бывать (в городе)

4) пр…в…легия

5) стел…т

6) (деревья в легком) ине…

7) жемчуж…нка

2.Согласная буква пропущена в слове

1) им…итация

2) сур…огат

3) объез…чик

4) незван…ые (гости)

5) варен…ик

6) зажарен…ая (утка)

7) крашен…ый (масляной краской пол)

3.Не пишется раздельно в словосочетании

1) нисколько (не)радостное событие

2) урожай (не)собран

3) (не)прекращающийся ни на миг дождь

4) (не)разгаданные тайны

5) весьма (не)осторожный поступок

6) (не)думая о завтрашнем дне

7) (не)доварить картофель

4.Запятая на месте пропуска не ставится в предложении

1) После вчерашнего дня он был утомлен и вял\_ и говорил неохотно.

2) Жили Артамоновы\_ни с кем не знакомясь.

3) Я навек за туманы и росы полюбил у березки стан\_и её золотистые косы, и холщовый ее сарафан.

4) Только иногда мелькнёт берёзка\_или мрачной тенью встанет перед тобой ель.

5) Утомленные трудными сборами и насыщенными проводами\_участники экспедиции отсыпались и почти не выходили из кают.

5.Тире на месте пропуска ставится в предложении

1) Он\_порча, он\_чума, он\_язва здешних мест.

2) Добро\_не слякоть и не святость, не отпущение грехов.

3) Получить диплом с отличием в таком труднодоступном заведении, как Королевский колледж,\_большая редкость.

4) Всё это: и почки, и мох, и стылые озёра, и горбатые скелеты лиственниц, склонившихся в последнем поклоне,\_делает картину суровой.

5) Ветер подул с гор\_будет дождь.

6.Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

1) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.

2) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.

3) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.

4) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.

5) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.

7.Лексическая избыточность наблюдается в предложении

1) Это был первый дебют начинающего актера.

2) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.

3) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.

4) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

5) Наша деятельность направлена на развитие общения и коммуникации.

8.Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании

1) кануть в историю

2) одержать успехи

3) поднять тост

4) оказать вред

5) совершить нападение

9.Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании

1) большая мозоль

2) правая туфля

3) покрыть крышу толем

4) красивая тюль

5) белая лебедь

10.Существительным мужского рода является слово

1) хинди

2) бра

3) пенальти

4) шоссе

5) рантье

11.Форма множественного числа родительного падежа образована правильно в существительном

1) туфлей

2) килограмм

3) блюдцев

4) болгар

5) чулок

12.Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении

1) Он находчивее и сообразительнее меня.

2) Эта книга менее интереснее предыдущей.

3) На вечере она была самой красивой.

4) Он познакомился с самой прекраснейшей девушкой.

13.Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении

1) Поезд прибыл с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

2) Этот переход составил около четыреста шестьдесят пяти километров.

3) От восьми тысяч семьсот пятьдесят трех отнимите четыре тысячи пятьсот восемьдесят семь.

4) Теплоход с тремястами восьмьюдесятью восьмью экскурсантами отправился в очередной рейс.

14.Нормы управления нарушены в словосочетании

1) верность к мужу

2) тема о счастье народа

3) контролировать за ходом лечения

4) скучать по матери

5) предостеречь от опасности

15.Ударение неправильно поставлено в слове

1) принудúть

2) отчáсти

3) бáловать

4) углубúть

5) черпáть

6) катáлог

7)икóнопись

**Вариант 3**

*Инструкция для студентов*

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1.30. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов отметьте цифрой под номером соответствующего задания.

1.Буква а пишется в слове

1) произр…стать

2) упр…стить

3) ур…вновесить

4) пор…сль

5) к…нсилиум

6) в…девиль

7) б…дминтон

2.Согласная буква пропущена в слове

1) аб…ат

2) благос…ный

3) безыскус…ный

4) им…итация

5) бесчу…ствие

6) гал…юцинация

7) безынтерес…ный

3.Ни пишется в предложении

1) Он не пролил н… слезинки

2) Как тут было н… восхититься замечательным уловом!

3) Он не мог н… услышать этот отчаянный призыв.

4) Сколько н… говори ему об этом, он только отмахивается.

5) Н… ему нужно было выполнить это поручение.

4.Второстепенный член предложения необходимо обособить в предложении

1) Озаренная солнцем комната была оклеена веселенькими обоями.

2) Звуки колоколов сливаясь в одну протяжную песнь неслись над землей.

3) Освещенный красноватым жерлом печки он казался бронзовым.

4) Печник волосатый пожилой мужик больше всего на свете полюбил водку и песни.

5) Ухмыляясь Кондрат Семенович присел на кровать.

5.Тире на месте пропуска ставится в предложении

1) Друг, достигший власти,\_ потерянный друг.

2) Все это: жизнь, быт, служебное положение, отсутствие средств ксуществованию\_навалилось на них, мешая жить.

3) В зеркале отражается тело, в глазах\_душа.

 4) Сады\_есть обязательная принадлежность античных лицеев и академии начиная со времен Платона и Аристотеля.

6.Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

1) В редакции не приняли его рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

2) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.

3) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.

4) У начальника нашего характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.

5) Люди со скабрезными лицами собрались на траурной церемонии.

7.Лексическая избыточность наблюдается в предложении

1) Лучше всего мне удается салат из баклажанов, печеная свекла с грецкими орехами и майонезом и салат из помидоров с острым сыром и оливками.

2) Я бегом побежала к своей подруге.

3) Газета провела опрос среди шестисот руководителей предприятий среднего и малого бизнеса.

4) Для выполнения столь крупного заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

5) Многие участники конгресса приехали из самых отдаленных районов.

8.Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании

1) прочитать доклад

2) ошпарить водой

3) тосковать по семье

4) провозгласить тост

5) оказать вред

9.Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании

1) железнодорожная рельса

2) французский шампунь

3) большой мозоль

4) заказной бандероль

5) лакированный туфель

10.Существительным среднего рода является слово

1) пони

2) кашне

3) рантье

4) желе

5) импресарио

11.Форма множественного числа родительного падежа образована правильно в существительном

1) вафель

2) кочерег

3) сапогов

4) носков

5) чулков

12.Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении

1) Он оказался в более лучшем положении.

2) Мы столкнулись с наисложнейшей проблемой.

3) Покорена высочайшая вершина мира.

4) С того дня Варя стала еще повеселее.

13.Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении

1) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами.

2) Сбор дошёл до двух тысяч триста семьдесят пять ливров.

3) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.

4) Теперь уже понятно, что можно было обойтись и двумя тысячи рублями.

14.Деепричастие и деепричастный оборот употреблены неправильно в предложении

1) Возвращаясь домой, шел дождь.

2) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось.

3) Создавая ценности, человек обновляет себя.

4) Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.

5) Исходя из данной ситуации, трудно что-либо планировать.

15.Ударение неправильно поставлено в слове

1) звóнит

2) тóрты

3) хвóя

4) докраснá

5) откупóрить

6) диспáнсер

7) безýдержный