**ЧПОУ «Колледж современного образования имени Саида Афанди»**

**ПЦК педагогических дисциплин**

***Сведения о преподавателях***

*(докторов наук – 0, канд.наук – 0, магистров – 0, специалистов – 3, бакалавров – 1)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф И О* | *Должность* | *Место осн. работы/штат* | *Образование, ученая степень, звания* | *Преподаваемые дисциплины* | *Учебная нагрузка**в год* |
| 1 | Саидова ЗулпинатГитиновна | зав. отд. | штатный | г. Махачкала, Дагестанский государственный педагогический институт, педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов, 1994 г. | *Теоретические основы организации обучения в начальных классах**Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов* *Ритмика и хореография**Теория и методика музыкального воспитания с практикумом* *Основы организации внеур. работы в области музыкальной деятельности*  |  |
| 2 | Джамалутдинов ГаджиявАбакарович | преп. | штатный | с.Чиркей, Дагестанский теологический институт имени Саида Афанди, теология, бакалавр, 2011г. | *Введение в специальность* *Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя* *Основы религиозной культуры и светской этики* *Воспитательно-образовательные технологии*  |  |
| 3 | Гамзатова Мадина Магомедкамиловна | преп.  | штатный | г. Махачкала, Дагестанский государственный университет, языки и литература народов Дагестана, филолог, преподаватель родного языка и литературы, русского языка и литературы, 1996г. | *Дагестанская литература* *Родной язык* *Родная литература* *Родной язык с методикой преподавания* *Родная детская литература с методикой преподавания*  |  |
| 4 | Гаджаев Анвар Магомедович | преп. | штатный | г. Махачкала, Дагестанский государственный педагогический институт, «ИЗО, ДПИ и черчение», учитель изобразительного, декоративного прикладного искусства и черчения, 1999 г. | *Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом* *Основы организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*  |  |